ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное автономное учреждение культуры**

**"Московское агентство организации отдыха и туризма"**

**Управление подготовки и программ**

**детского и семейного отдыха**

**Отдел обучения педагогического персонала**

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

**"Методическая папка вожатого"**

**Выполнила:**

**Гурова Наталия Алексеевна**

**учебная группа ВВ–7/22**

**Москва**, **2022**

**Содержание итоговой аттестационной работы**

**"Методическая папка вожатого"**

**1. Отрядный план-сетка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День смены, период смены** | **Утро** | **День** | **Вечер** |
|  |  |  |  |

**2. Игротека**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Младший школьный возраст  (7–10 лет) | Подростковый возраст  (11–14 лет) | Ранний юношеский возраст  (15–17 лет) |
| На первичное знакомство | 1. Великолепная Валерия  2. Звездный дождь  3. Мы идем в поход | 4. Назовись и назови  5. Имя жест  6. Математика | 7. Догадайся сам  8. Из спичек - имена  9. Пропой свое имя |
| На вторичное знакомство | 10. Кораблик  11. Любимое занятие  12. Одеяло | 13. Построения  14. Три факта  15. Найди похожего на тебя | 16. Суета сует  17. Клубочек  18. Эмблема |
| На сплочение | 19. Треугольник, квадрат  20. Пенка или коврик  21. Скалолаз | 22. Путаница  23. Гусеница  24. Счет до | 25. Льдина  26. Солнечный круг  27. Избушка |
| На взаимодействие (коммуникативные) | 28. Рисунок на спине  29.  30. | 31. Паутина  32.  33. | 34. Механизм  35.  36. |
| На внимательность | 37. Брито-стрижено  38. Себе-соседу  39. Нос – пол – потолок | 40. 3-13-33  41. Колдуны  42. Нью-Йорк | 43. Радиоэфир: Первый-второму  44. Муха  45. |
| Игры-ледоколы (игры на снятие эмоционального напряжения) | 46. Молекулы-хаос  47. Самурай, дракон, принцесса  48. | 49. Дотронься до  50.  51. | 52. Сигнал  53.  54. |
| На выявление лидеров | 55. Камушки  56.  57. | 58. Пальчики  59.  60. | 61. Волшебный мячик  62.  63. |
| Игры-минутки | 64. Импульс  65. Птица, рыба, зверь  66. Цвета | 67. Пиф-паф  68. Словесный волейбол  69. | 70. Есть контакт  71. Соноскоп событий  72. |
| Игры с залом | 73. Летит  74. У оленя дом большой  75. | 76.  77.  78. | 79. Как чихает слон  80.  81. |
| Игры на свежем воздухе (на пляже, дворовые и т.д.) | 82.  83.  84. | 85.  86.  87. | 88.  89.  90. |

**1) Великолепная Валерия[[1]](#footnote-1) (3–5 минут)**

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например: Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

**2) Звездный дождь[[2]](#footnote-2) (3–5 минут)**

Каждый из ребят получает по бумажной звездочке. На ней они должны написать свое имя. После этого ведущий обходит всех с коробочкой в руках. Каждый бросает в коробку звездочку и громко произносит свое имя. После того как все звездочки собраны, ребята по очереди начинают вытягивать их из коробки. Достав звезду, игрок читает написанное на ней имя и отдает ее владельцу.

**3) Мы идем в поход[[3]](#footnote-3) (3-5 минут)**

Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход. Ведущий начинает: " Меня зовут Катя, я беру с собой калачи". Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

**4) Назовись и назови[[4]](#footnote-4) (10-12 минут)**

Игроки стоят по кругу и держат перед собой вытянутые руки. Начинающий игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом свое имя. После броска игрок опускает руки, и больше ему мяч не бросают. Игра продолжается до тех пор, пока все ребята не опустят руки. Игру повторить два раза. На третий раз имя бросающего мяч называет тот, кто мяч поймал.

**5) Имя - жест[[5]](#footnote-5) (3-5 минут)**

Участники игры, по очереди, называют свою имя, но сопровождают характерным для себя жестом, движением (присесть, лечь, все на что хватит фантазии), затем все хором называют имя участника игры и повторяют его жест.

**6) Математика[[6]](#footnote-6) (3-5 минут)**

Дети сидят в кругу. Вожатый даёт задание: «Начнём считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трём, произносит вместо цифры своё имя». Меняем цифру, на которую нужно делить, пока каждый не скажет свое имя.

**7) Догадайся сам[[7]](#footnote-7) (7-10 минут)**

Участники игры садятся в круг. Ведущий сообщает о том, что внезапная случайность сковала уста всех игроков. Поэтому они не могут прямо представится и познакомится с остальными. Разрешено лишь делать подсказки, в которых есть 2 слова-ассоциации, или исторические личности, по которым можно узнать имя. Например:

Я-сестра Ольги Лариной (Таня);

Я-тезка Маяковского (Владимир);

Мое имя означает большое чувство (Любовь)

**8) Из спичек - имена[[8]](#footnote-8) (7-10 минут)**

Группе выдается коробок спичек: 10 спичек на одного члена группы. Задача игроков, используя все спички, лежащие в коробке, выложить имена всех членов группы. Имена должны соприкасаться или пересекаться. Одна буква одновременно может принадлежать разным именам.

**9) Пропой свое имя[[9]](#footnote-9) (3-5 минут)**

Каждый игрок по очереди поет свое имя. Все остальные должны повторить имя, т.е. спеть его так же, с теми же интонациями и т.д.

**10) Кораблик[[10]](#footnote-10) (10-20 минут)**

Всем выдаются кораблики, и каждый по очереди рассказывает о себе, как о кораблике («Мой кораблик зовут “Ксюша”, он любит читать книги о путешествиях…») Маленьким детям легче рассказывать о каком-либо предмете, чем о себе.

**11) Любимое занятие[[11]](#footnote-11) (5-7 минут)**

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий в центре, он произносит некую характеристику (например, кто любит танцевать, кто играет на гитаре, кто любит мороженое и др.), относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок без стула становится ведущим.

**12) Одеяло[[12]](#footnote-12) (5-7 минут)**

Участники делятся на две команды, располагаясь, друг напротив друга. Между ними натянуто одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал – забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая «перетянет» к себе больше игроков, т. е. та команда, которая знает больше имён.

**13) Построения[[13]](#footnote-13) (5-10 минут)**

Ведущий предлагает построиться участникам по цвету глаз (от самых светлых до темных); по числам и месяцам рождения от 1 января до 31 декабря; в алфавитном порядке по первым буквам полных имен и т.д.

**14) Три факта[[14]](#footnote-14) (5-10 минут)**

Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других — вы­думанными. Задача остальных участников — определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительно­сти (участникам предлагается поочередно проголосовать за истин­ность каждого из фактов). Потом участник, который представлял­ся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален.

**15) Найди похожего на тебя[[15]](#footnote-15) (10-15 минут)**

Каждому участнику игры выдается небольшой листок и ручка, на котором необходимо в столбик записать ответы на 10 вопросов: «имя», «год рождения», «знак зодиака», «цвет волос», «цвет глаз», «рост», «любимый день недели», «любимое занятие», «любимый фильм», и т.п. Задача участников собрать подписи других, имеющих что-либо общее с его ответами за ограниченное время.

**16) Суета сует[[16]](#footnote-16) (5-7 минут)**

Всем участникам раздаются карточки, которые разделены на 9-16 клеточек. В каждой клеточке записано задание. Суть одна: записать имя человека, который - ловит рыбу, и держит дома собаку, любит мечтать под звездами и т.д. Чем неожиданней будет задание, тем лучше. Можно заложить в эту карточку то, что нужно вам. Например, выявить любителей рисования, пения, игры на гитаре и т.д. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберет имена.

**17) Клубочек[[17]](#footnote-17) (5-7 минут)**

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью размотается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

**18) Эмблема[[18]](#footnote-18) (10-12 минут)**

Каждому участнику предлагается придумать и нарисовать свою эмблему, свой собственный значок, а затем рассказать о том, что отражает его эмблема. Так автор кратко знакомит остальных участников с собой, со своими увлечениями, чертами характера.

**19) Треугольник, квадрат[[19]](#footnote-19) (10-12 минут)**

Все встают в круг и берутся за руки. Затем все закрывают глаза. Ведущий просит: «Ребята! В полной тишине, без слов, постройте мне треугольник... квадрат...ромб и т.д.».

**20) Пенка или коврик[[20]](#footnote-20) (5–7 минут)**

Отряд или команда становится ногами на пенку (туристический коврик). Задача: перевернуть пенку другой стороной вверх.

На землю наступать нельзя, если кто-то оступится, начинают сначала.

**21) Скалолаз[[21]](#footnote-21) (5–7 минут)**

Группа играющих встает на невысокую скамеечку плотно дуг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок должен будет пройти по краю скамеечки, держась за стоящих на ней людей, не оступаясь и не сталкивая со скамьи игроков.

**22) Путаница[[22]](#footnote-22) (7–10 минут)**

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

**23) Гусеница[[23]](#footnote-23) (7–10 минут)**

Команда становиться друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

**24) Счет до[[24]](#footnote-24) (10–15 минут)**

Все участники сидят в кругу с закрытыми глазами. Задание: сосчитать до <количество участников>, при этом каждое число называет кто-то один, не договариваясь между собой. Если одновременно назвали одно и то же число несколько человек, то счет начинается заново.

**25) Льдина[[25]](#footnote-25) (7–10 минут)**

Участникам выдается большой газетный лист, который они расстилают на полу. Ведущий зачитывает инструкцию: «Представьте себе, что вы оказались на отколовшейся льдине, дрейфующей посре­ди бушующего моря. Льдина - это ваша газета. Вам всем нужно разместиться на ней и продержаться несколько минут, чтобы дождаться спасателей. Касаться пола за пределами газеты нельзя - кто сделает это, тот считается «утонувшим». Когда участники разместятся на «льдине» и продержатся в таком положе­нии 15 — 20 секунд, ведущий сообщает, что шторм отломил по кусочку от каждой из льдин, и отрывает примерно по 1/4 части от каждой из газет, предлагая участникам разместиться на том, что остаюсь. Так повторяется 2 — 3 раза. Если в команде «то­нет» один человек, она получает предупреждение, если два или больше – игра заканчивается. Задача – продержаться как можно дольше.

**26) Солнечный круг[[26]](#footnote-26) (10–12 минут)**

Необходимый реквизит: веревка, разрезанная на равные отрезки (50 см.) по количеству участников, теннисный мяч, скотч, плоская платформа (возможно использование пластиковой или бумажной тарелки). С помощью данного реквизита необходимо сконструировать «солнце», где веревки – это его лучи, а теннисный мяч на платформе – его ядро (центр).

Задание: Команде с помощью данного устройства необходимо перенести «Солнце» (всю конструкцию) из пункта А в пункт Б. Управлять им можно с помощью веревок. Ограничения: держаться можно только за петли, находящиеся на концах веревок. Один человек должен держать один луч. «Солнечный круг» должен перемещаться строго по обозначенному ведущим маршруту. «Ядро» (мяч) не должно упасть на землю. Нарушение правил приводит к выполнению упражнения сначала. Сложность и длительность выполнения упражнения зависит от маршрута и целей ведущего. Максимальное количество участников - 30 человек.

**28) Избушка[[27]](#footnote-27) (5-7 минут)**

Построить избушку так, чтобы пола касалось как можно меньше конечностей.

**28) Рисунок на спине[[28]](#footnote-28) (5-7 минут)**

Предложите группе сесть или встать друг за другом в одну линию. Если группа большая, разделите ее на две команды.

Ведущий на ухо должен сказать слово последнему в шеренге человеку. Слова должны быть не сложными, такими, чтобы их можно было изобразить. Например, дом, солнце, цветок, человек, стол и т. д.

Последний на спине предыдущего человека должен неотточенным карандашом "нарисовать" то, о чем сказал ведущий. Тот, на спине которого рисовали, должен понять, о чем идет речь, и нарисовать на спине своего соседа спереди то же самое и т. д. от игрока к игроку.

Когда на спине первого, стоящего в шеренге, "нарисуют" рисунок, он должен сказать ведущему то, что было нарисовано у него на спине. Ведущий сравнивает слово, которое сказал последнему человеку и услышал от первого. Если слова совпадут, т. е. "солнце-солнце", то команда близка друг к другу, они могут прочувствовать ход мыслей другого. Если же нет - то необходимо посоветовать проявлять больше доверия друг к другу, быть ближе в общении.

**31) Паутина[[29]](#footnote-29) (10-12 минут)**

Между столбов или деревьев натягиваются веревки на уровне шеи и щиколоток, а между веревками – резинки, имитирующие паутину. Через одну ячейку может пройти только один человек. Резинок касаться нельзя, разговаривать запрещено. Задача – пройти сквозь паутину, не задев ее.

**34) Механизм[[30]](#footnote-30) (15-20 минут)**

Необходимо построить любой действующий механизм. Вспомогательного материала нет. Машина строится из представителей группы. Группа 10 мин. только обсуждает, как будет выполнять задание, репетировать нельзя. Затем 10 мин. строит модель, не произнося слов. Если было произнесено слово или звук, ведущий снимает 1 мин. выполнения задания. По истечении времени группы представляют свои механизмы. После выполнения задания, ведущий проводит анализ произошедшего в группе.

**37) Брито-стрижено [[31]](#footnote-31) (5-7 минут)**

Вожатый напоминает детям о сказке, в которой жена назло мужу всё делала наоборот, и говорит, что игра будет в чём-то такой же: все движения ведущего игрокам нужно будет выполнять наоборот, например, если ведущий поднимает руку вверх, дети опускают свою вниз. Другой вариант: ведущий разводит руки – игроки соединяют их вместе; ведущий быстро взмахивает рукой справа налево – участники медленно ведут рукой слева направо. Игрок, который ошибся, становится ведущим.

**38) Себе - соседу[[32]](#footnote-32) (5–7 минут)**

Дети встают в круг. Левую руку держат вытянутой вперед, вверх открытой ладошкой, правую – вниз ладошкой щепоткой (будто что-то в ней держат). На слово "себе" дети правой рукой как будто что-то вкладывают в свою левую руку. На слово "соседу" – правой рукой "вкладывают" что-то в левую руку соседа справа. Все одновременно выполняют движения и произносят: "Себе – соседу". На самом деле по кругу передается небольшой предмет (монетка или камешек.). Вожатый (в центре круга) должен заметить, у кого монетка. Когда это ему удается, он и игрок, у которого найдена монетка, меняются местами.

**39) Нос – пол – потолок[[33]](#footnote-33) (5–7 минут)**

Ведущий называет: «нос» или «пол», или «потолок». И сам показывает пальцем на пол, на потолок или на нос (иногда не на то, что говорит, чтобы запутать играющих). Участники показывают то, что называет ведущий. Тот, кто ошибся, делает шаг вперед.

**40) 3-13-33[[34]](#footnote-34) (5–7 минут)**

Играющие образуют круг. Задача игроков: после того как вожатый назовет одно из чисел, входящих в название игр, ребята должны выполнить определенное упражнение. Например, названо число 3 – все хлопают в ладоши, 13 – приседают, 30 – маршируют на месте. Можно условиться и о любых других упражнениях.

Вожатый называет эти числа не по порядку, при этом еще и хитрит, растягивает первые слоги: "Три-и-надцать", "Три-и-идцать", "Три-и-и-и-и", и после окончания слова делает еще отмашку рукой. Сначала играют медленно, потом темп игры ускоряется. Кто ошибется и среагирует на названное число неправильно, тот делает шаг вперед и продолжает игру вне общего строя, совершит вторую ошибку – еще шаг вперед, третью – ещё.

**41) Колдуны[[35]](#footnote-35) (5–7 минут)**

Из числа участников выбирается “белый маг”. Все становятся в круг и закрывают глаза. Водящий обходит круг и лёгким прикосновением к плечу «назначает» колдунов. Затем все открывают глаза и начинают за руку здороваться друг с другом. Колдуны, здороваясь с кем-либо, должны незаметно почесать или слегка сдавить ладошку, т.е. «заколдовать». Тот, кого заколдовали, должен ещё два раза с кем-нибудь поздороваться, а затем уйти к колдуну «в плен». Важно, чтобы те, кого «заколдовали», не показали своим видом на того, кто колдун. Задача колдунов – «заколдовать» всех игроков, задача мага – вычислить колдунов. Колдуны побеждают, если успевают заколдовать половину участников. Маг побеждает, если успевает вычислить колдунов.

**43) Радиоэфир: Первый - второму [[36]](#footnote-36) (10-15 минут)**

Играющие сидят в кругу. Перед началом игры они должны рассчитаться по порядку номеров. Затем один из участников объявляет, кому посылает свое сообщение, например, "Первый-Десятому!". Десятый перехватывает инициативу и передает дальше сообщение, например, "Десятый – Седьмому". И так далее. Если кто-то из играющих ошибается, путается или обращается к номеру "соседа", т.е. "Второй", не может обратиться к "Первому" и "Третьему", ему придумывается новый позывной, и он уже с новым позывным играет, и к нему так же обращаются, например, "Первый – Золушке".

Если ошибся второй раз, то к позывному добавляют второе слово, например, "Золушка Московская".

**44) Муха[[37]](#footnote-37) (10-12 минут)**

Вообразите перед собой квадрат, разделенный на девять клеток как при игре в крестики-нолики. Вообразите также, что в правом нижнем углу сидит муха. Своим приказом вы можете перемещать ее либо по оси “вверх-вниз”, либо по оси “вправо-влево”. Ходы делают по очереди, и проигрывает тот участник, после хода которого муха окажется выведенной за пределы игрового поля. Обратные ходы делать нельзя.

Потом игру усложняем - превращаем квадрат в куб (27 кубиков).

Усложняем еще: “Представьте себе, что через каждые три хода нижний слой из 9 кубиков исчезает и появляется сверху, становится верхним слоем нашего игрового куба. Если в одном из кубиков нижнего слоя в момент переноса окажется муха, то она переносится вместе со слоем.”

**44) Нью-Йорк[[38]](#footnote-38) (3-5 минут)**

Ведущий просит участников повторить громко 10-15 раз «Нью-Йорк», затем неожиданно спрашивает: «Столица США?». Дети должны не сбиться и дать правильный ответ – «Вашингтон». Кто сбился,выбывает из игры. Игра продолжается: теперь ведущий просит повторить 10 – 15 раз слово «красный», затем спрашивает: «На какой цвет переходят улицу?». Затем ведущий просит повторить слово «молоко» и спрашивает: «Что пьёт корова?»и т.д

**46) Молекула-хаос[[39]](#footnote-39) (5-7 минут)**

Участники изображают броуновское движение молекул. Встречаясь, здороваются и знакомятся друг с другом. По команде вожатого: " Молекула по 2, по 3 и т. д.", игроки разбиваются на группы по 2, 3 и т. д. человек. Как только звучит команда: " Хаос", участники вновь начинают двигаться как молекулы. Таким образом, игра продолжается.

**47) Самурай, дракон, принцесса[[40]](#footnote-40) (5-7 минут)**

Участники делятся на 2 команды. Команды договариваются, кого будут изображать: принцессу, дракона или самурая.

Ведущий показывает командам характерные движения для принцессы, дракона, самурая.

Принцесса: кокетливо делает реверанс; дракон: с устрашающим видом, поднимая руки вверх, шагает вперед; самурай: делает движение взмаха саблей. После того, как команды выбрали себе роль, ведущий сообщает:

“Принцесса очаровывает самурая. Самурай убивает дракона. Дракон съедает принцессу”. Затем команды выстраиваются в 2 шеренги друг напротив друга и по команде ведущего характерным движением показывают роль, которую выбрали.

По одному очку получает команда, чья роль оказывается наиболее выгодной. Побеждает та команда, которая набрала, больше баллов.

**49) Дотронься до[[41]](#footnote-41) (7-10 минут)**

Все участники игры становятся в общий круг, ведущий говорит цвет одежды, до которого все должны дотронуться (но только не на себе), так последовательно перечисляется наибольшее количество цветов. Участникам нужно успеть дотронуться до названного цвета пока ведущий считает до 5-ти, потом до 4-х и дальше по уменьшению.

**52) Сигнал[[42]](#footnote-42) (7-10 минут)**

Участники стоят по кругу, достаточно близко и держатся сзади за руки. Кто-то, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. В виде усложнения можно посылать несколько сигналов одновременно, в одну или в разные стороны движения.

**55) Камушки[[43]](#footnote-43) (5-7 минут)**

 В коробочку высыпается большое количество камушков различной формы и цвета. Группа садится в круг за один стол. Коробочка кладется на середину. Участникам говорится, что необходимо выбрать тот камушек, который им больше нравится. Далее дается задание молча, не прикасаясь к камушкам других участников, выстроить камушки в линию по убыванию, составить из них букву, расположить от самого темного к самому светлому и пр.

**58) Пальчики[[44]](#footnote-44) (3-5 минут)**

Играющие сидят на стульях. Ведущий показывает несколько пальцев на руки, и ровно столько человек должны подняться. Ведущий проигрывает несколько комбинаций (2, 6, 1, 5…), наблюдая при этом, кто из детей берет на себя функции координатора, руководителя (придумывает систему, по которой будут вставать участники, невербально дает команды и т.п.)

**61) Волшебный мячик[[45]](#footnote-45) (5-7 минут)**

У вожатого в руке мячик (сделанный из одного листа бумаги формата А4). Называя свое имя, он кидает мячик любому ребенку из круга, ребенок другому. Мячик должен пройти всех ребят. Затем вожатый дает следующие задание: «Теперь мячик должен пройти всех вас в том же порядке за 1 минуту». После того как у них это получилось, вы сокращаете время: 30 секунд, 3 секунды и 1. Знайте, что это возможно. Во-первых, ребята могут двигаться. Во-вторых, мячик должен пройти все руки. В-третьих, его нельзя взять одному ребенку и провести по ручкам остальных. Необходимо добиться того, чтобы ребята собственными, размышлениями и пробами дошли до следующего решения: Соединяя руки всех участников, построили колодец.

**65) Птица, рыба, зверь[[46]](#footnote-46) (5-7 минут)**

Участники стоят в кругу или сидят на стульях по кругу. Ведущий подходит к любому из игроков и произносит слова: «птица», «рыба», или «зверь». Игрок, к которому подошёл ведущий, должен быстро сориентироваться и дать название птицы, рыбы или зверя. Повторяться нельзя! Кто не назовёт, выбывает из игры.

**66) Цвета[[47]](#footnote-47) (5-7 минут)**

Ведущий предлагает всем играющим по очереди назвать пять предметов одного цвета (синего, желтого, красного и т. д.). Так он переберает разные цвета. Тот, кто не сможет за одну минуту припомнить пять предметов названного цвета, выходит из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

**68) Словесный волейбол[[48]](#footnote-48) (5-7 минут)**

Все игроки становятся в круг и кидают мяч через центр круга. При этом игрокам необходимо называть слово, существительное. Тот, кто ловит мяч, одновременно добавляет подходящий по смыслу глагол.  Например,  «облако» – плывет, «костер» – горит, кто называет бессмыслицу – выходит из игры.

**71) Соноскоп событий[[49]](#footnote-49) (3-5 минут)**

Сейчас по нескольким разным звукам попытайтесь воссоздать какую-то невероятную историю. Победит самый остроумный и находчивый. Итак, все закрывают глаза. Ведущий изображает несколько звуков, можно стукнуть по каким-то предметам. Затем все открывают глаза и по очереди рассказывают свои истории. Побеждает самая невероятная история.

**3. Коллективное творческое дело**

1. Название – Как создать дракона

2. Цель – Развить творческие способности детей

3. Ход дела

Объяснение задания

Необходимо создать собственного дракона и максимально подробно его описать, т.е. придумать

1. Имя
2. Характер, привычки
3. Сильные и слабые стороны
4. Отличительные черты от других драконов
5. Экосистему, в которой он живет

Вступительное слово ведущего

Ребята, а у кого из вас есть домашние животные? Кто-нибудь мечтал когда-нибудь о необычных домашних животных?

А есть ли среди вас такие, кто хотел бы иметь ручного дракона?

Давайте сегодня немного пофантазируем и придумаем, какими могли бы быть наши домашние драконы. Поразмышляем над тем, что они могли бы делать, в каком мире жить и как взаимодействовать с нами.

Но придумывать драконов мы будем не просто так. У каждого дракона будет свой отличительный герб. Чтобы дракон появился, Вам необходимо найти в этой комнате герб вашего дракона. Подсказка: герб выглядит как кружок желтого, зеленого, красного, синего или фиолетового цвета. Когда найдете, подходите ко мне, чтобы узнать, что делать дальше.

Всем понятно, что нужно сделать?

Тогда можете начинать поиск.

Способ разбивки отряда на микрогруппы



Для разбивки вожатым необходимо подготовить из бумаги или картона 5 видов разноцветных жетонов. Эти жетоны – гербы классов драконов.

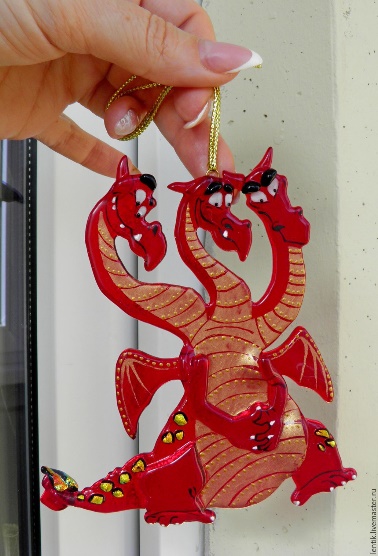
Жетоны нужно заранее спрятать в разных местах комнаты, где проводиться КТД.

Перед началом вожатый показывает детям пример жетона, после чего дети должны найти оставшиеся жетоны (каждый по одному) и объединиться в группы. Идея в том, чтобы во время поиска дети смогли лучше познакомиться с теми материалами, что есть в комнате.

Выполнение задания

Команды создают свои модели драконов и миры, в которых они живут. Придумывают, как будут рассказывать о них другим группам.

Демонстрация задания



Дети рассказывают друг другу о своем драконе.

Подведение итогов, награждение

Тайным голосованием определяем лучшую модель.

Дополнительные номинации (выбираем четыре наиболее подходящих оставшимся группам):

1. За креативность
2. За красноречие
3. За сообразительность
4. За поиск скрытых резервов
5. За яркое художественное воплощение
6. За необычную технику исполнения
7. За сплоченность
8. За целеустремленность

Ребята получают грамоты и значки с драконами.

Заключительное слово ведущего

Мы все на славу потрудились и у нас получились очень интересные драконы. Думаю, они могли бы стать хорошими друзьями для нас и между собой.

Анализ прошедшего дела.

Обсуждение в отрядном кругу.

1. Насколько получившийся дракон похож на вас?
2. Что было интересно?
3. Что можно было бы добавить?
4. Что было сложно?
5. Что не получилось?

4. Предполагаемый результат

Дети развили свои творческие способности, получили навыки работы в команде, научились описывать и объяснять полученные результаты, договариваться друг с другом.

**4. Мастер-класс**

1. Название – “Не стоит недооценивать простую силу пингвиньей неотразимости”

2. Целевая аудитория – 15 человек, младший школьный возраст (7-10 лет)

3. Общее необходимое время – 40 минут + 20 мин (предварительной подготовки)

4. Оборудование и расходные материалы

Особенности помещения:

Необходимо два стола (за каждым сидит по 7-8 человек)

Стулья ставятся так, чтобы все дети могли свободно видеть вожатого, проводящего мастер-класс.

На столы лучше положить клеенку или что-то подобное (чтобы не отмывать их от пластилина потом ☺).

Расходные материалы:

~3 коробки пластилина (каждому ребенку будет нужна одна полная полоска пластилина какого-то цвета, поэтому лучше считать, что необходимо количество пластин равно количеству детей, умноженное на три, чтобы не было проблем с выбором цвета) + 2 дополнительные белые пластины

5 пластилиновых стеков

1. Сценарный план

Подготовительный этап – 20 минут (шаг 0) + 10 минут

Шаг 0 (без детей). Подготовить рабочее пространство. Заготовить для каждого ребенка квадратики белого (половина пластины) и рыжего (пятая часть пластины) цветов.

Шаг 1. Рассаживаем детей по местам

Шаг 2. Рассказываем, что будем делать и почему, плюс технику безопасности.

Вожатый: “Ребята, кто знает, кто живет в Антарктиде?”

Вожатый: “Правильно. Сегодня каждый из вас сможет создать своего пингвина, но сначала я должна рассказать вам технику безопасности. Все достаточно просто: пластилин не едим, в соседей не кидаемся, окружающий мир стараемся не портить. Запомнили? Хорошо, теперь можем начать.”

Шаг 3. Попросить каждого выбрать себе пластинку любого цвета кроме белого и рыжего. Раздать каждому подготовленные белые и рыжие кусочки.

Основной этап – 20 минут

Шаг 1. Отрезаем от цветного пластилина четверть, из большей части скатываем шарик (см. Фото 1)

Шаг 2. Из подготовленного шарика делаем деталь, по форме напоминающую яйцо-конус (см. Фото 2)

Шаг 3. От белого пластилина отрезаем два небольших кусочка и скатываем два шарика – глаза (см. Фото 3)

Шаг 4. Делаем пингвину “пузико” – разминаем оставшийся белый пластилин и делаем из него плоскую деталь, повторяющую форму туловища (см. Фото 4)

Шаг 5. Оставшийся цветной пластилин делим на две равные части, после чего из каждой формируем плоскую “каплю” – получаем крылья (см. Фото 5)

Шаг 6. Делаем клюв – берем половину рыжего пластилина, из него скатываем шарик и формируем конус (см. Фото 6)

Шаг 7. Оставшийся рыжий пластилин делим на две равные части, и точно также формируем “капли”, как это было с крыльями (см. Фото 7)

Заключительный этап – 10 минут

Шаг 1. Собираем пингвина из готовых частей (см. Фото 8-9)

Шаг 2. По желанию (и идее) ребенка украшаем пингвиненка (шарфики, шапочки и т.д.)

Шаг 3. Подводим итог

1. Планируемый результат

Каждый ребенок создал фигурку пингвина.

Дети развили мелкую моторику, пространственное воображение.

1. Примечания



Фото 1



Фото 2

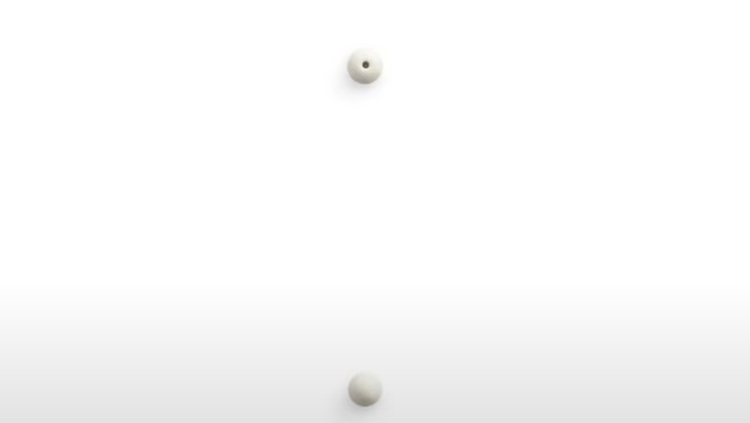


Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6

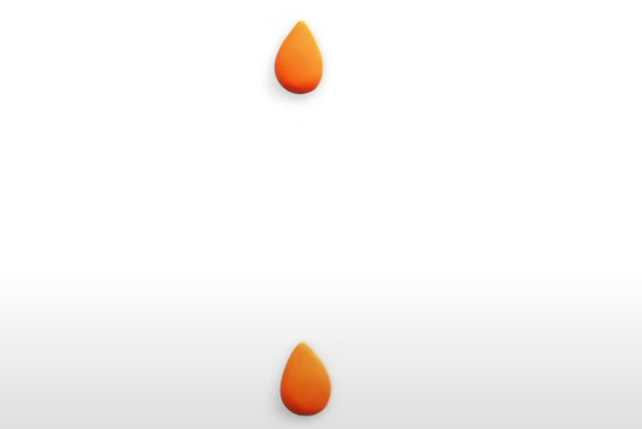


Фото 7

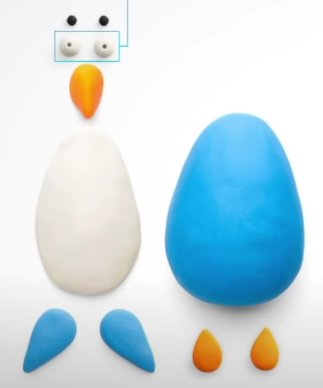


Фото 8



Фото 9

**5. Вечерний огонек**

1. Название – “Взмахнем на прощанье крылом”

2. Цель – подвести итог смены, создать эмоциональный настрой на отъезд

3. Необходимое время – 1 час

4. Реквизит, оформление места проведения

Реквизит: простыня, пледы/подушки, гирлянды, простыня, талисман, звук костра, свеча (или ее аналог), листы A4 и ручки (по количеству детей), звездочки из бумаги, ватман для наклеивания звездочек, клей, угольки (если в течение смены был костер).

Оформление места проведения: в середине комнаты подвешивается простыня (получается подобие шалаша), под него кругом кладутся подушки или пледы, в центр – гирлянда. Оставшиеся гирлянды развешиваются по комнате.

Из листов нужно сделать “льдины” (обрезать по краям).

Ватман необходимо раскрасить как будто это космос.

5. Методики проведения огонька, лежащие в основе сценария

“Живой уголек”

“Круг пожеланий”

“Звездопад”

1. Ход огонька (вступление, основная часть, заключение)

Вступление

В:

Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша смена. Уже завтра мы разлетимся по домам, вернемся к обычной жизни. Но прежде, чем это случится, давайте последний раз посидим в отрядном круге, плечом к плечу, и вспомним все, что с нами было, все радостные и грустные моменты. Сегодня у нас прощальный огонек – последнее мероприятие этой смены. Но до того, как мы начнем, скажите, вы помните, что у огоньков есть правила? Давайте вместе шепотом их проговорим.

Д+В:

1. Внимательно слушать
2. Говорить вполголоса
3. Критиковать с целью помочь, а не унизить
4. Никого нельзя заставить говорить и никому нельзя запретить говорить
5. Уважать откровенность друг друга
6. Все, что сказано здесь, остается только здесь и в наших сердцах

В:

Отлично, теперь мы можем отправиться в полет. В какой полет, спросите вы? Ведь мы пингвинята, а пингвины, как известно, не летают. Они прекрасные пловцы и крылья им нужны именно для этого. Так вот, скажу я вам - сегодня мы сделаем исключение и все-таки совершим прощальный полет над лагерем и нашей сменой. Ведь за время, проведенное здесь, мы стали настоящей командой, научились ценить дружбу и поняли, что никакие трудности нам ни по чем.

Основная часть

В:

Видите, огонек у меня в руках? Ярко он горит?

Давайте сделаем его еще ярче, наполнив самыми теплыми воспоминаниями. Пусть это будет началом нашего полета. Я начну… (воспоминания вожатого).

Дети передают друг другу огонек и рассказывают о прошедшей смене. Когда огонек возвращается вожатому, он ставит его в центр круга.

В:

Запомните этот огонек. Надеюсь вы сохраните его в своем сердце. Пусть его тепло всегда согревает вас.

Песня “Что оставит ветер”

В:

Пока наш полет идет вполне успешно, но вот проблема – лететь над голым океаном не очень комфортно. Хочется, чтобы внизу всегда была земля или льдина, которая могла бы выручить нас в трудную минуту. Давайте создадим такие льдины.

Передаем “льдины” (листы а4) и ручки по кругу.

В:

Отлично, теперь у каждого из вас есть своя льдина, но не кажется ли вам, что сейчас наши льдины слишком скучные? Может быть стоит сделать их особенными?

В:

Хорошо, тогда подпишите внизу льдины свое имя.

Наши льдины будут плыть по кругу. Важное условие, когда до вас доходит льдина, нужно написать несколько пожеланий тому человеку, которому она принадлежит. Потом нужно загнуть часть со своей надписью и передать льдину человеку, сидящему слева от вас.

Дети пишут друг другу пожелания.

В:

Во время нашего полета мы и не заметили, как долетели до звезд. Смотрите, до них рукой подать.

Раздаем каждому ребенку по звездочке.

В:

Эти звезды светили нам в течение смены, но теперь настала пора прощального звездопада. Давайте напишем на этих звездочках прощальные слова, а также пожелания следующей смене.

Дети пишут пожелания.

В:

Соберем все звезды вместе - пусть возвращаются домой.

Вожатый и дети приклеивают звезды на ватман.

Заключение

В:

Наш полет был прекрасен, но пора возвращаться на землю. Не стоит грустить - мы с вами встретились в лагере, хорошо отдохнули, посвежели, и скоро каждый из вас с новыми силами поедет в свой город. Пусть те дружеские связи, которые вы здесь приобрели, не оборвутся, а продолжатся в письмах, звонках, встречах.

В:

Спасибо вам за эту смену! Я вас буду помнить, и надеяться, что в следующем году мы снова встретимся!

В:

Помните про тот огонек, что сейчас горит в центре круга. Пусть его искорка всегда будет в вашем сердце. А в этом вам поможет мой маленький подарок на прощание. Помните костер на открытии смены? Я хочу подарить вам по угольку из этого костра.

Раздаются угольки.

В:

Давайте сделаем фото на память.

В:

Спасибо вам, ребята! Сейчас все тихо идут по своим комнатам готовиться ко сну.

7. Предполагаемый результат.

У детей остались наиболее положительные эмоции от смены, подведена эмоциональная черта.

1. <https://summercamp.ru/Великолепная_Валерия> [↑](#footnote-ref-1)
2. [https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm](https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm%20) [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://summercamp.ru/Назовись_и_назови> [↑](#footnote-ref-4)
5. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/> [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-znakomstvo-big.pdf> [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://summercamp.ru/Догадайся_сам> [↑](#footnote-ref-7)
8. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-znakomstvo-big.pdf> [↑](#footnote-ref-8)
9. <https://summercamp.ru/Пропой_свое_имя> [↑](#footnote-ref-9)
10. <https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm> [↑](#footnote-ref-10)
11. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/> [↑](#footnote-ref-11)
12. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_знакомство_25> [↑](#footnote-ref-12)
13. Книга “Океанские игры. В помощь организаторам отдыха детей и подростков”, стр.7 [↑](#footnote-ref-13)
14. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/> [↑](#footnote-ref-14)
15. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/> [↑](#footnote-ref-15)
16. <https://summercamp.ru/Суета_сует> [↑](#footnote-ref-16)
17. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-znakomstvo-big.pdf> [↑](#footnote-ref-17)
18. [https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/](%20https:/orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/) [↑](#footnote-ref-18)
19. <https://summercamp.ru/Треугольник,_квадрат> [↑](#footnote-ref-19)
20. <https://summercamp.ru/Пенка_или_коврик> [↑](#footnote-ref-20)
21. <https://summercamp.ru/Пенка_или_коврик> [↑](#footnote-ref-21)
22. <https://summercamp.ru/Путаница> [↑](#footnote-ref-22)
23. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-2-igry-na-kom/> [↑](#footnote-ref-23)
24. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-2-igry-na-kom/> [↑](#footnote-ref-24)
25. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-2-igry-na-kom/> [↑](#footnote-ref-25)
26. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-2-igry-na-kom/> [↑](#footnote-ref-26)
27. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-splochenie.pdf> [↑](#footnote-ref-27)
28. <https://summercamp.ru/Рисунок_на_спине> [↑](#footnote-ref-28)
29. https://summercamp.ru/Набор\_игр\_на\_сплочение\_27 [↑](#footnote-ref-29)
30. https://summercamp.ru/Игры\_на\_взаимодействие\_коллектива [↑](#footnote-ref-30)
31. [https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm](https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm%20) [↑](#footnote-ref-31)
32. [https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm](https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm%20) [↑](#footnote-ref-32)
33. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_внимание> [↑](#footnote-ref-33)
34. [https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm](https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm%20) [↑](#footnote-ref-34)
35. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_внимание> [↑](#footnote-ref-35)
36. [https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm](https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm%20) [↑](#footnote-ref-36)
37. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_внимание> [↑](#footnote-ref-37)
38. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_внимание> [↑](#footnote-ref-38)
39. <https://summercamp.ru/Молекула-хаос> [↑](#footnote-ref-39)
40. <https://summercamp.ru/Театр_Кабуки> [↑](#footnote-ref-40)
41. <https://summercamp.ru/Дотронься_до> [↑](#footnote-ref-41)
42. <https://summercamp.ru/Набор_ледоколов_14> [↑](#footnote-ref-42)
43. <https://summercamp.ru/Камушки> [↑](#footnote-ref-43)
44. <https://summercamp.ru/Пальчики> [↑](#footnote-ref-44)
45. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-3-igry-na-vyya/> [↑](#footnote-ref-45)
46. <https://summercamp.ru/Набор_игр_на_внимание> [↑](#footnote-ref-46)
47. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-12-igry-na-vni/> [↑](#footnote-ref-47)
48. <https://orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-12-igry-na-vni/> [↑](#footnote-ref-48)
49. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-vnimanie-big.pdf> [↑](#footnote-ref-49)